

Cie Les Petites Choses

ENTRE-SORT

De 6 minutes à jouer en boucle.

C...que !



Un entre-sort marionnettique de quelques minutes, fantaisiste et poétique à jouer en boucle.

Sans parole ou presque.

Extérieur

Conception et jeu : **Mathilde AGUIRRE**

Intermèdes musicaux : Josef **HIRSCH** (Accordéon)

L'Histoire

C'est une *fantaisie* autour de deux personnages : l'un marionnettiste, l'autre marionnette.

N'hésitez-pas ! Installez-vous tout près de ce petit univers fait de bois et de sable...

...et soyez attentif au son de la clochette ...

Note de l'auteur

J'ai créé ce « spectacle » pour un parcours à vélo le long du canal du midi. Un voyage de 10 jours où de temps à autre je jouais cette petite forme dans le seul but de provoquer des rencontres et des discussions. Cela a été riche et très amusant Il est difficile de parler d'un entre-sort et même de le voir en vidéo, la chute de l'histoire arrive si vite que cela peut paraître bien plat. L'intérêt des petites formes comme celle-ci est justement la fulgurance ! Cet entre-sort tout public, pourtant drôle et poétique repose sur des événements pas très joyeux : des visites répétées dans un centre de rééducation motrice. Alors pour alléger ces moments difficiles, j'ai fait naître C QUE ! Car l'humour guérit de tout ou presque.

PS : Pour en savoir plus ... Si vous n'avez pas vu **C...QUE** ... ! et que vous ne pouvez pas vous déplacer lors de nos prochaines représentations voici **le déroulement de l'histoire**...mais cela restera entre nous !



C...QUE... !

Il s'agit d'un entre-sort, donc un mini spectacle, de quelques minutes, avec **une manipulation à vue**.

La marionnettiste/comédienne accueille le public au son d'une petite clochette dans une ambiance tranquille. Une fois le public installé la marionnettiste montre une ardoise. Il est écrit d'un côté : spectacle et de l'autre : durée 6 minutes. *(Ces quelques mots sont écrits soit en anglais, soit dans la langue du pays d'accueil)*

La marionnettiste s'installe puis imite le bruit d'un moteur de voiture, elle fait apparaître un véhicule de livraison « miniature ». Elle joue donc le rôle d'un livreur qui au fur et à mesure de l'entresort va livrer de drôles de colis...La marionnettiste agite sa petite clochette, et entre en complicité avec le public. *(Genre, je prépare une petite blague, comme un enfant qui s'amuse à sonner à la porte d'un voisin et ensuite se cache)* puis elle redémarre la voiture *(bruitages)* et la fait disparaître.

Un personnage *(marionnette avec juste une tête et un petit morceau de tissus figurant son corps et manipulé par la marionnettiste)* apparaît, en râlant un peu et en se demandant bien, qui a sonné à sa porte. **Jeu marionnettique** : il regarde cherche etc. ...puis rentre à nouveau chez lui. A nouveau la marionnettiste reprend contact avec le public : bruitages, arrivée du véhicule et livraison d'**un pied** au bout d'un petit bâton. Puis elle fait tinter la clochette, pour appeler le personnage, signe qu'il a reçu un paquet.



Le personnage découvre cet objet insolite à ses yeux. Puis enfin, comprend qu'il s'agit d'un pied : Jeu avec ce bout de corps tout nouveau pour lui, jeu d'équilibre de déséquilibre ...puis il rentre avec son pied tout neuf chez lui. A nouveau : véhicule, bruitages, clochette, deuxième livraison : cette fois un **pied et une main** sont livrés. Le personnage réapparaît : deuxième découverte... jeu marionnettique : découverte de la marche, découverte de la possibilité de sauter, de jouer au foot, etc.

La dernière livraison sera la livraison d'une petite valise et de la deuxième main : **Le personnage partira heureux, avec ses deux pieds, ses deux mains et sa valise en sifflotant ...On laissera au public la possibilité d'imaginer la suite ... partir vers un ailleurs ? des vacances ? La liberté ? ...La découverte du monde ? ...**

La marionnettiste fait disparaître la marionnette et sort un petit panneau indiquant **MERCI !**

Fin de l'entresort, la marionnettiste raccompagne le public. **Le musicien accordéoniste** prendra le relais et fera les intermèdes musicaux le temps de la mise pour la prochaine représentation, une façon de faire patienter le public très agréablement au son de l'accordéon.

Cette petite forme sans paroles ou presque est à la fois drôle et poétique, elle s'adresse à tous.

Les plus jeunes s'attacheront aux bruitages : broumbroum de la voiture et aux petits sons qui accompagnent le personnage. Les plus grands et les adultes s'attacheront au comique de la situation, à l'ambiance poétique, aux personnages et à la délicatesse de la manipulation.

FICHE TECHNIQUE

Autonome et non sonorisé.

Public : pour tous dès 2 ans.

Durée : 6 minutes...10 minutes avec l'accueil du public. A jouer en boucle...Sur une matinée ou une journée avec 4 h maximum d'intervention. Prévoir une pose de 15 minutes toutes les 70/80 minutes.

Lieux : extérieur : Petite cour, jardin, parc, petite rue piétonne, lieux protégés du bruit.

Intérieur : salle intimiste, médiathèque, etc ...

Jauge : de 1 à 20 personnes.

Espace scénique : ouverture 2 m, profondeur 2 m

Montage : 10 minutes

Démontage : 10 minutes

Le décor peut être déplacé facilement (malle sur roulette

TARIF

Nous contacter

2 personnes en tournée : une comédienne/marionnettiste et un musicien (accordéon)

Pas de SACEM Pas de SADC

Déplacement/hébergement et repas à la charge de l'organisateur ou au tarif de la convention collective pour 2 personnes en tournée.

Départ de CESSERAS (Hérault)

C...QUE... ! a été joué :

le long du canal du midi de **Castelnaudary** à Béziers, au Forum Art'Pantin **Vergèze** (Gard), Au jardin extraordinaire **Lieurac** (Ariège), Festival Oh les mains **Chateaufort** (Vaucluse), Festival Un pavé dans la malle **Limbrassac** (Ariège) ...Festival des Grenouilles **Saint Génies de Fontedit** (Hérault)
Dans le cadre des **Hors Lits en Minervois Oupia** (Aude) **Festival Les P'tits Lezards** organisé par la **MJC de Castelnaud le Lez**,(Hérault) **Festival famille en fête** à Cruscade (Aude), **Festival Printemps de Paroles** (Seine et Marne), **Festival des petites formes Vice et Versa** à Bourg les Valence, **Festival Le Temps des Cerises Bernay** (Eure)...Pour les journées Bébé à **Perpignan**,...



N'hésitez pas à nous contacter pour toute autre information.

Au plaisir d'une prochaine rencontre.

Cie Les Petites Choses

Hameau les pascals

34650 LUNAS

Licence de spectacle 2-1050902

Contact artistique

Mathilde AGUIRRE

34210 CESSERAS

0674870698

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.fr>

