

Compagnie LES PETITES CHOSES



Marcello Marcello Champion de Papier

Théâtre et marionnettes de papier
Jeune public et public familial dès 6 ans
Durée 50 Minutes

Création, jeu, fabrication des marionnettes
Mathilde AGUIRRE

Texte et collaboration artistique
Pierre ASTRIE

Création lumière et technique
Vincent JACOTIN

Scénographie Daniel FAYET. **Costume** Patricia DENAT. **Crédit Photos** Sarah FREBY

Production
Compagnie Les Petites Choses,
Coproducteur
La Grande Ourse
Villeneuve lès Maguelone
Théâtre conventionné jeune public en Languedoc Roussillon

Cie Les Petites Choses

Hameau Les Pascals
34650 LUNAS

Siret : 494 311 749 000 19 APE 9001Z

Licence : 2-1050 902

Contact artistique
Mathilde AGUIRRE

06 76 87 06 98

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.fr>

L'histoire

Rita, femme de ménage au CNOSF (Comité national Olympique et sportif Français) retrace et accompagne les exploits de son **athlète préféré**, un sportif que rien n'arrête, pas même les défaites ! **Marcello Marcello, héros de papier**, tout droit sorti de vieux journaux entassés, va, tout en énergie maîtrisée, **plonger, sauter, boxer, se surpasser, encaisser, résister et triompher...** peut-être !



Note

Marcello Marcello, champion de papier, est une recherche drolatique, historique et poétique sur le thème du sport et des Jeux Olympiques à travers un champion multidisciplinaire, un peu maladroit, mais léger, léger comme le papier.

Afin d'enrichir cette **création pour marionnette**, Mathilde Aguirre a fait appel à l'écriture vive, pleine d'humour et de finesse de **Pierre Astrié**, et ainsi permettre, grâce au texte, l'ouverture à un **questionnement sur le sport, la compétition**, les enjeux politiques, **le triomphe ou l'échec...**

Mais peut-être aussi, par le biais de ce spectacle, contribuer à donner à la culture un visage accessible au sein de structures socio-éducatives ou sportives et par là même **renouer ou nouer un lien entre : le théâtre et le sport**, deux univers trop souvent considérés comme antagonistes.

Présentation de la référente artistique : Mathilde Aguirre

Après avoir travaillé comme comédienne, **Mathilde**, aborde le conte, le chant et la marionnette, sa rencontre avec cette discipline est déterminante.

Référente artistique au sein de la compagnie depuis 2003 elle dirige son axe de recherche vers l'interaction marionnette/manipulateur et comédien/chanteur en mêlant plusieurs disciplines artistiques : **chant, musique, comédie et marionnette**. Son univers est **minimaliste, poétique, fantasque et plein d'humour**.

Les spectacles de la compagnie Les Petites Choses sont présentés en **France** dans divers **festivals**, en médiathèques, dans les écoles, ainsi qu'à **l'étranger** : Croatie, Roumanie, Espagne, Belgique, Grèce... En parallèle à ses spectacles elle collabore avec des compagnies de la région pour le plaisir d'apprendre et de partager : Cie Zouak, Cie Les Voisins du dessus, Accidental Cie, etc ...

Présentation de l'auteur : Pierre Astrié

Pierre Astrié auteur, metteur en scène et comédien a fait un « détour » de dix-neuf ans au **Brésil**. Dans les théâtres de Rio (mais aussi de Brasilia, São Paulo, Recife...), en langue portugaise, il a travaillé avec de nombreux professionnels brésiliens de diverses générations, comme comédien et metteur en scène. Depuis son retour en France, il travaille régulièrement pour la **compagnie Théâtre au Présent** (Montpellier), a été comédien et collaborateur artistique du **Zinc Théâtre** de 1993 à 1999. Depuis 2001, il **co-dirige la compagnie Là-bas théâtre** implantée à Béziers.

FICHE TECHNIQUE POUR LIEUX EQUIPES

Nous pouvons être autonomes dans les lieux non équipés
Nous fournissons la régie lumière et le fond de scène si nécessaire

Décor : Il représente un bureau du CNOF (Comité Olympique français) un peu passé d'âge. Il est constitué d'un bureau devant un muret, d'une chaise dactylo et de 3 cadres au fond, le tout posé sur un lino de couleur grise. Deux poteaux en tube carré délimitent le devant du lino.

Dimensions du décor : (bords lino)

Ouverture : 5 mètres
Profondeur 4 mètres

Dimensions idéales de l'espace de jeu :

Ouverture 6 mètres
Profondeur 6 mètres

Noir salle / fond noir, et si possible un cadre de scène velours noirs ouverture de 6 à 7 mètres et de hauteur minimale de 4 mètres. Sol noir.

Nous sommes deux personnes en tournée (1 comédienne et 1 régisseur)

Lumière : A fournir par l'organisateur : plan de feu à disposition

1 bloc gradateurs de 12 X 2 Kw minimum commande DMX 5 points
4 PC 1 Kw
4 découpes RJ 614 SX + 2 iris
2 découpes RJ 613 SX
1 circuit gradué d'éclairage public (horizoïdes ou quartz)
câblage nécessaire / portes filtres
prévoir 1 direct 230 V / 16 A et 3 lignes graduées, tous en fond de scène
la régie sera installée en haut du gradin (sinon sur un coté du gradin) pour 1 régisseur.

Nous fournissons : les gélâtines / le jeu d'orgue (sortie DMX 5 points) / 1 F1

Montage :

1 service de 4 heures pour 1 technicien (montage du décor, câblage, réglage)
1 filage de 2 heures (présence d'un technicien du lieu pas obligatoire)

Démontage :

1 service de 2 heures pour 1 technicien

Durée spectacle : 50 minutes

Public concerné : à partir de 6 ans en séance tout public. à partir de 8 ans en séance scolaire.

Jauge : De 80 à 130 personnes suivant la configuration de la salle en séance tout public.
90 enfants maximum pour les représentations scolaires.

Possibilité de jouer 2 fois dans la journée ou l'après-midi. Prévoir 2 h entre les 2 représentations.

Spectacle intimiste, l'impression de proximité est essentielle

Contact

06 76 87 06 98

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

TARIF

Nous contacter

Dégressif pour plusieurs représentations

Possibilité de jouer deux fois dans la même journée dans un même lieu.

Nous contacter

Frais de déplacement/hébergement/ repas/ pour deux personnes, selon éloignement du siège social à la charge de l'organisateur

Ce spectacle a été joué : (Création mars 2008)

Forum de la marionnette Vergèze, CCAS EDF dans le cadre de la semaine du livre : cap d'Agde , Sérignan, Ceilhes et Portiragnes, **Festival Marionnettes en Jardin** Charleville, **festival Etincelles** Billom, Maison des savoirs Agde, **Festival Z'art en Douc** (Ariège) , **Festival le jardin extraordinaire** (Ariège)**Plateau régional jeune public** de réseau en scène **Théâtre de Narbonne. Festival marionnette de Dives sur Mer, (aide à la mobilité de réseau en scène)** Avènes Les Bains, Théâtre de Pierres Fouzilhon **.(soutien réseau en scène)** Lunel, Théâtre de Marseillan **(soutien réseau en scène)** Bibliothèque municipale Châteaurenard (Bouches du Rhône), Espace Robert Hossein Grans **(PACA) Théâtre de Villeneuve les Maguelone** La Grande Ourse **Théâtre le Périscope** Nîmes, médiathèque de Fourques, **Espace Luteva** Lodève...**Festival international** de théâtre de papier Epernay et environs **(Champagnes Ardennes)** **Pour le conseil général de l'Hérault dans le cadre de « Mission Arc en Ciel »** Olonzac , **Festival « Souriez c'est pour Rire »** Aude, **Festival Mondial des théâtre de Marionnette** Le OFF Charleville Mézières. **Centre culturel de Cabestany** (P.O)., **festival 123 Soleil** COMBAS (Gard), **Théâtre de Fos sur Mer** (PACA) **Centre culturel** de Port St Louis (Paca) , **Centre culturel de Vauvert** (gard) 34 **Salle du foyer communal** Magalas (34) **La Grange** Association Bouillon Cube Causse de la Selle (34)**Théâtre de Clermont de L'Hérault** scène conventionnée pour les écritures poétiques et scéniques, à Mèze , pour les **foyers ruraux de Moselle** : Solgne et Kapelkinge,...à Alairac dans l'Aude , Le vigan (Gard), Oupia (Hérault) pour la C.C. du Minervoies, médiathèque la M.A.M Béziers, ...

La Presse sur le spectacle

« **Marcello Marcello, champion de papier** », de la compagnie Les Petites Choses (34). Présenté dans le Cadre du Plateau Jeune Public Languedoc Roussillon du 15 mars à la Scène Nationale de Narbonne. Théâtre et marionnettes.

Un spectacle sur le thème du sport, de la compétition, des jeux olympiques...racontés par Rita, femme de ménage au CNOSF (Comité National Olympique et Sportif Français). Porté par une marionnette faite, en direct, d'une simple feuille de papier journal, Marcello Marcello, sportif vedette de Rita, pratique tous les sports avec une vraie jubilation, même dans la défaite.

Ce spectacle, que j'avais vu en octobre 2007 à Art'Pantin, a bien mûri depuis. La présentation est beaucoup plus fluide et concentrée et le décor finalisé permet une meilleure compréhension de l'ensemble.

Et "toujours perdant, jamais vaincu", la phrase qui caractérise tant ce fragile champion, tinte à nos oreilles, longtemps après la fin du spectacle...

A découvrir... Vivant mag Eric Jalabert Avril 2008

Samedi à 15 h la Cie Les Petites Choses ouvrait les portes d'**un monde délicieux** avec « Marcello Marcello » minuscule personnage de papier qui nous entraînait dans des jeux Olympiques extraordinaires, Rita femme de ménage à l'imagination débordante et l'âme romantique avait transformé un banal bureau en salle des trésors. La comédienne aux mille talents, a su donner la vie à une foule de personnages, des cyclistes aux nageurs, des boxeurs aux coureurs, en passant par des célébrités historiques et les dieux de l'olympie. Les enfants comme leurs parents ont goûté avec délice à cette aventure.

(Midi libre 19 septembre 2008)



Nos autres SPECTACLES disponibles

Création février 2019

4 Petits Tours et Puis S'en Vont ... Spectacle petite enfance dès 1 an.

Conception/jeu : Mathilde AGUIRRE. Accompagnement : Dora Cantero, Josef Hirsch

Dans un univers lunaire et monochrome, un personnage se tient, là, au centre d'un amas de papier froissé. De cet enchevêtrement surgissent des paysages, des personnages intrigants... de petits instants de fantaisie et de poésie. Au fil de la représentation un petit monde se construit et laisse apparaître les couleurs par petites touches délicates ... le bleu de la mer, le vert des prairies, le jaune des poussins, le blanc des moutons et le rouge du toit des maisons... Un voyage onirique ponctué de marionnettes, de quelques notes de musique et de chuchotements.

Création Mars 2017

Lapin Par-ci Lapin par-là ou *Les rêves sens dessus dessous du lapin Bruno-traîne-la-patte.*

Conception : Mathilde Aguirre

Jeu : Mathilde Aguirre Josef Hirsch

Accompagnement : Xavier Arrietta, Anne Spielmann

Bruno-traîne-la-patte, lapin de son état, souffre d'un mal étrange : à tout instant et sans façon il est pris d'une irrésistible envie de piquer du nez. De petits roupillons en réveils en sursaut, il nous entraîne dans une fable drôle et sens dessus dessous, peuplée d'étranges personnages, de forêts profondes, de choux et de carottes, de grands méchants renards et d'étranges sorcières à longues oreilles.

Mais gardons le moral, dans ce joyeux bazar sans queue ni tête, notre héros narcoleptique finira toujours par retomber sur ses pattes de... lapin.

Création Juillet 2015

Le Son des Cailloux création juillet 2015, Avec le soutien de AREMA L/R, Mairie de Cesseras, Association Art'Choum. Tout public dès 3 ans.

Venant de nulle part et allant vers un ailleurs, trois personnages voyageant à dos de vélo, apparaissent spontanément et donnent à voir le puzzle de leur étrange carnet de voyage.

Création 2014C...que ! Un entre-sort marionnettique de quelques minutes, fantaisiste et poétique à jouer en boucle en extérieur ou en salle et dans tout lieu intimiste. *Une fantaisie autour de deux personnages. L'un marionnettiste, l'autre marionnette. Installez-vous tout près de ce petit univers fait de bois et de sable et soyez attentif au son de la clochette ...*

Le passé

Après avoir beaucoup voyagés ...

Les spectacles ci-dessous ne sont plus en tournée.

LOUISE RIZIERE Création janvier 2012.

Conte visuel et musical sur la route du riz ! Avec riz, marionnettes de papier et objets animés

Production **Cie Les Petites Choses** Coproduction **La Grande Ourse Villeneuve les Maguelonne** Théâtre conventionné pour les jeunes publics en Languedoc Roussillon.

Aide à la création Région Languedoc Roussillon.

Aide à la création et accueil en résidence Mairie de Pennautier-Théâtre NaLoba (Aude) Soutien et accueil en résidence Mairie d'Oupia, Communauté des Communes du Minervois, Théâtre de Mende FOL 48

Soutien de Réseau en Scène Languedoc Roussillon. 50 représentations.

Sélection In au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières 2013.

EPICERIE MODERNE Collectif les 6 PauletteS Création 2011

Un spectacle entre autocritique et dérision, rondement mené par 5 femmes gloutonnes, vives, drôles, douces ou amères ... mais résolument optimistes, pour croquer, l'air de rien, les nouveaux dictats de l'alimentation. 70 représentations aux quatre coins de la France.

GRAND COMME ULYSSE Création 2006

Spectacle musical et théâtral avec marionnettes sur table et manipulation à quatre mains. Une adaptation libre des aventures d'Ulysse dès 3 ans Plus de 100 représentations en France et à L'étranger : Roumanie, Grèce, Croatie.

PASSEPORT POUR LE ROYAUME DES FEES Création 2003

Contes, comptines, marionnettes, devinettes et chansons sur des airs d'accordéon.

Création, jeu, fabrication des marionnettes à partir de contes traditionnels : Mathilde Aguirre

Plus de 100 représentations en Médiathèques et écoles et festivals.