

Cie Les Petites Choses

Lapin par-ci Lapin par-là...

Ou

Les rêves sens dessus dessous

Du lapin

Bruno-traîne-la-patte.

Théâtre, marionnettes et quelques jeux d'ombres.

Jeune public et public familial

Dès 3 ans

Création Mars 2017



Cie Les Petites Choses

Hameau Les Pascals

34650 LUNAS

Contact Artistique

Mathilde AGUIRRE

34210 CESSERAS

0674870698

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.sitew.fr>

Avec le soutien de la mairie de Villefloure (11)

et

de la Mairie de Cesseras (34)

EQUIPE ARTISTIQUE

Jeu et création musicale

Josef HIRSCH

Conception, jeu et manipulation

Mathilde AGUIRRE

Conseils artistiques

Xavier ARRIETA et Anne SPIELMANN

Scénographie

Josef HIRSCH Mathilde AGUIRRE

Crédit Photos

Fany MARIN

Remerciements Yves Mauffrey, Corinne Bonnet-Barkat



Note d'intention

Pour cette nouvelle création, nous nous laisserons aller à toutes nos fantaisies. Nous rentrons dans le monde du rêve, n'est-ce pas le monde le plus absurde qui soit ? Un monde où tout est permis.

Nous avons décidé de mettre en scène un lapin (Bruno-traîne la patte) en référence au lapin d'Alice au pays des merveilles, mais le nôtre est un peu moins sophistiqué, moins british, bien décalé et franchement paresseux.

En suivant les rêves et cauchemars de notre héros **nous retrouverons en pointillés** des références à certains contes célèbres et indémodables comme autant de petits clin-d'œil ou de petits cailloux jalonnant la vie onirique de Bruno C'est un spectacle pour tous car, comme pour toutes les fables, chacun pourra y trouver selon son âge ce dont il a besoin pour grandir, s'amuser, se questionner. Toutefois nous pensons que ce spectacle s'adresse en particulier aux 3-9ans.



Une approche de la nuit et des rêves, pour rire et prendre avec légèreté nos petites « frayeurs » nocturnes.

L'histoire est celle-ci (et ce qu'elle est)

Le public (jeune ou moins jeune) est convié à une soirée lecture :

"La veillée au terrier"

Mais ...tout ne se passe pas comme prévu...car notre conteur **Bruno-traîne-la-patte**, lapin de son état, souffre d'un mal étrange : à tout instant et sans façon il est pris d'une irrésistible envie de piquer du nez. De petits roupillons en réveils en sursaut, il nous entraîne dans une fable drôle et sens dessus dessous, peuplée d'étranges personnages, de forêts profondes, de choux et de carottes, de grands méchants renards et d'étranges sorcières à longues oreilles....Gardons le moral car dans ce joyeux bazar sans queue ni tête, notre héros narcoleptique finira toujours par retomber sur ses pattes de... lapin.



La Cie les Petites Choses vous propose un saut (de lapin) dans la fantaisie en mettant en scène un vieux lapin (Bruno) vieille bête rustique (mais néanmoins sensible) au costume rapiécé, musicien à ses heures (perdues) , un peu maladroit un peu (beaucoup) bougon , très (très) paresseux et pris régulièrement d'une irrépressible envie de dormir.

Venez vivre en direct (Ne soyez pas en retard, Bruno n'aime pas ça) les pires rêves de notre héros, histoire (entre autre) de s'amuser (allégrement) de nos propres cauchemars.



Note des auteurs : Mathilde Aguirre, Josef Hirsch, et ...Charles Perrault, Les Frères Grimm, Christian Andersen, etc...

- Finalement c'est un conte (presque)
- Où peut être pas.
- C'est pour tous (ça c'est sûr)
- Pour les petits (oui aussi, mais pas trop petit quand même)
- ça fait peur ? (oui, très.)
- On rit (oui, enfin peut-être, à condition d'avoir gardé son cœur d'enfant)
- Ah, c'est un conte alors et cruel ? (oui ça doit être ça...)
- Mais encore ?
- C'est plutôt un rêve
- ou encore un voyage dans les rêves d'un lapin (Bruno)
- Oui c'est ça !
- Histoire de prendre avec légèreté nos pires cauchemars.
- Oui
- Les pires ?
- ...



Présentation de l'équipe en tournée

Mathilde AGUIRRE Comédienne Marionnettiste référente artistique de la Cie Les Petites Choses. Après avoir travaillé comme comédienne, elle aborde le conte, le chant et la « marionnette ». Sa rencontre avec cette discipline est déterminante. Au cours de ses différentes créations elle mêle plusieurs disciplines artistiques : comédie, musique et marionnette. **Son univers** : minimaliste, poétique et fantasque. Ses spectacles sont joués dans les écoles, en médiathèques et dans de nombreux festivals de marionnettes, en France ainsi qu'à l'étranger. En parallèle à ses propres créations elle travaille avec d'autres Cies de marionnettes ou de théâtre pour le plaisir d'apprendre et de partager.

Josef HIRSCH Pianiste accordéoniste et compositeur Il commence l'accordéon à l'âge de 9 ans. Il entre à 10 ans dans une école de musique munichoise « die muenchner chorbuben » en internat pour études scolaires et musicales où il apprend également le chant et le piano. Il y est soliste soprano dans le chœur d'enfants jusqu'à l'âge de 13 ans et fait des tournées dans toute l'Europe. Musicien dans différentes formations Berlinoises, il suit en parallèle une formation dans une école de cirque « die Etage » Il s'installe en France en 1990. Suit une formation au Théâtre de Pantomime « la Nef » à Marseille. Puis Il participe à de nombreux projets de théâtre, de danse et surtout de musique en tant qu'accordéoniste pianiste et chanteur. Ayant récemment découvert l'univers de la marionnette, (musicien dans le Bal Marionnetique Moderne du collectif AREMA) il intègre l'équipe de création du spectacle « **Louise Rizière** » de la Cie Les Petites Choses en tant que compositeur et interprète, puis la création du spectacle **Le Son des Cailloux** et dernièrement la création du spectacle **Lapin Par-ci Lapin Par-là**.

FICHE TECHNIQUE

Lapin par-ci Lapin par-là...

2 personnes en tournée.

Jeune public dès 3 ans et famille (meilleure tranche d'âge de 3 à 9 ans)

Spectacle de 35 minutes (40 minutes environ avec l'accueil du public, le comédien est sur scène dès l'entrée du public) fait de saynètes de 3 à 6 minutes chacune, le tout contant les rêves et cauchemars du Lapin Bruno-traîne-la-patte.

Genre : théâtre et marionnettes.

Jauge : de 60 à 80 personnes, jusqu'à 120 si gradins et suivant configuration de la salle.
(Nous contacter)

Nombre de représentation par jour : de 1 à 3 représentations

Prévoir le noir ou très très bonne pénombre.

Espace de jeu idéal : 6 m d'ouverture et 4 m de profondeur **Minimum 4,5 m x 3 m**

Hauteur 2m30 minimum

Lieux : médiathèques, écoles, petites salles...salles polyvalentes, théâtres,

Pour les théâtres avec grand plateau nous installons le public sur le plateau afin de préserver la proximité avec le public.

2 prises électriques indépendantes en tout 1200 Watts

Montage : 3 h avec filage.

Temps de montage réduit à 2 h si aide au déchargement.

Démontage : 1 h 30

Spectacle autonome nous fournissons l'éclairage, le fond de scène, une moquette pour le sol du décor, une moquette pour les enfants et 6 bancs.

Prévoir une vingtaine de chaises en plus, pour les adultes.



Le décor est constitué de 6 panneaux de bois de 1 m de large et de 2 mètres de haut dont un pour les ombres. Sur les 2 panneaux du centre, deux petites trappes s'ouvrent et se ferment laissant apparaître de petits univers ou se déroulent les rêves de Bruno-traîne-la-patte.

Nous sommes déjà passés par-ci

Février 2017

Sortie de résidence

17 février 2017 à **Villefloure** (11)

Mars 2017

Les 1ères Journées **Passerelles Espace des Corbières à Ferrals Les Corbières** (11)

17 mars et 18 mars 2017 4 représentations.

Septembre 2017

Association Art'choum **Le Jardin extraordinaire Lieurac (Ariège)**

1^{er} 2 et 3 septembre 2017 répétitions ouvertes au public.

Octobre 2017

Forum de la marionnette Art Pantin

Vendredi 6 octobre 2017 Médiathèque Place des halles 30420 CALVISSON

1 représentation tout public

Samedi 7 octobre 2017 **30310 VERGEZE** 2 représentations tout public

Cinéma Le Nautilus

Mercredi 25 octobre 2017 1 représentation tout public

Médiathèque de Balaruc les Bains

jeudi 26 octobre 2017 1 représentation tout public

Novembre 2017

Médiathèque de Balaruc les Bains

vendredi 24 novembre 2017 3 représentations scolaires

et Par-là ...

Décembre 2017

Salle municipale Saint Julien d'Olargue

Mercredi 20 décembre 2017 15 h 1 représentation tout public

2018

Février 2018

Salle Georges Brassens pour le RAM d'Olonzac (com. Com. Du Saint Ponnais...)

Vendredi 23 février 2018 1 représentation. Scolaires

Théâtre Le Divadlho Marseille

lundi 26 février 2018 3 représentations tout public

Mars 2018

Médiathèque Emile Zola Montpellier

Dimanche 11 mars 1 représentation tout public

Et nous serons aussi par –ci

Dans le cadre du festival jeune public Scène d'enfance (Aude)

Médiathèque de Salle sur l'hers

Mercredi 28 mars 2018

10 h 30 1 représentation (scolaires)

Et même jour

Médiathèque de Le Mas Sainte Ruelle

Mercredi 28 mars 2018

18 h 1 représentation tout public

Et encore par-là ... !

Avril 2018

jeudi 5 avril 2018

Association avec11 (Aude)

Espace René Douce 11 Ventenac Carbardès

3 représentations

9h15 10h30 14h15

Association Eau-vive (Aude)

Mardi 10 avril 2018 3 représentations

9h45 (scolaires)

10h30 (crèches)

14h15 (scolaires)

Principales créations

Cie Les Petites Choses

Spectacles en tournée :

Le Son des Cailloux création juillet 2015, Avec le soutien de AREMA L/R, Mairie de Cesseras, Association Art'Choum.

Venant de nulle part et allant vers un ailleurs, trois personnages voyageant à dos de vélo, apparaissent spontanément et donnent à voir le puzzle de leur étrange carnet de voyage.

Marcello, Marcello Champion de Papier Création Mars 2008

Coproduction **la Grande Ourse** théâtre conventionné pour les jeunes publics en L/R Une recherche drolatique, poétique et historique sur le sport, les jeux Olympiques et la santé à partir de 8 ans.

80 représentations dans toutes la France : Bernay, Dives Sur Mers, tournée foyers ruraux Moselle, Fos sur Mer, Mendes,...et notamment présenté au festival international de théâtre de Papier à Epernay.

Louise Rizièrè Création janvier 2012

Conte visuel et musical sur la route du riz ! Avec riz, marionnettes de papier et objets animés.

Production **Cie Les Petites Choses** Coproduction **La Grande Ourse Villeneuve lès Maguelonne** Théâtre conventionné pour les jeunes publics en Languedoc

Roussillon **Aide à la création Région Languedoc Roussillon** Aide à la création et accueil en résidence **Mairie de Pennautier-Théâtre NaLoba** (Aude) Soutien et accueil en résidence **Mairie d'Oupia, Communauté des Communes du Minervoies, Théâtre de Mende FOL 48** **Soutien de Réseau en Scène Languedoc Roussillon.** Ce spectacle a été présenté notamment dans la programmation **In du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville Mézières 2013** .

Les spectacles ci-dessous ne sont plus disponibles.

Epicerie Moderne Collectif les 6 PauletteS Création 2011(Collectif AREMA)

Un spectacle entre autocritique et dérision, rondement mené par 5 femmes gloutonnes, vives, drôles, douces ou amères ... mais résolument optimistes, pour croquer, l'air de rien, les nouveaux dictats de l'alimentation.

Grand Comme Ulysse Création 2006

Spectacle musical et théâtral avec marionnettes sur table et manipulation à quatre mains. Une adaptation libre des aventures d'Ulysse dès 3 ans

Plus de 200 représentations en France et à L'étranger : Roumanie, Grèce, Croatie.

Passeport pour le royaume des Fées Création 2003

Contes, comptines, marionnettes, devinettes et chansons sur des airs d'accordéon. Création à partir de contes traditionnels.

Plus de 200 représentations en festivals, Médiathèques et écoles.

Pour toute autre information nous contacter.

Très cordialement.

Cie Les Petites Choses

Siège social

Hameau Les Pascals

34650 LUNAS

Siret : 494 311 749 000 3799

APE : 9001Z

Licence de spectacle 2-10 50902

Contact artistique

Mathilde Aguirre

34210 CESSERAS

0674870698

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.sitew.fr>