

Cie Les Petites Choses

Coproduction **La Grande Ourse**

Villeneuve lès Maguelone

Théâtre conventionné jeune public en Languedoc Roussillon

Création 2008 reprise 2017/2018

Marcello Marcello Champion de Papier

Jeune public et Public familial

Age conseillé à partir de 6 ans en tout public et 8 ans séance scolaire

Durée 50 Minutes

L'histoire :

Rita, femme de ménage au CNOSF (Comité national Olympique et sportif Français) retrace et accompagne les exploits de son **athlète préféré**, un sportif que rien n'arrête, pas même les défaites!

Marcello Marcello, héros de papier, tout droit sorti de vieux journaux entassés, va, tout en énergie maîtrisée, **plonger, sauter, boxer, se surpasser, encaisser, résister et triompher**...peut-être!



Création, jeu, fabrication des marionnettes : Mathilde Aguirre

Texte et collaboration artistique : Pierre Astrié

Création lumière et technique : Vincent Jacotin

Scénographie : Daniel Fayet Costume : Patricia Denat

Crédit Photos : Sarah Fréby

Cie « Les Petites Choses »

Hameau Les Pascals

34650 LUNAS

Siret : 494 311 749 000 19

APE : 9001Z

Licence de spectacle 2-1050902

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.sitew.fr>

Contact artistique : Mathilde Aguirre

34210 CESSERAS (Olonzac)

06 74 87 06 98

« Marcello Marcello, champion de papier »
est une recherche drolatique, historique et poétique sur le thème du sport et des Jeux Olympiques à travers Marcello Marcello, un champion multidisciplinaire, un peu maladroit, mais léger, léger comme le papier.

Note de la conceptrice :

Marcello Marcello est né du désir de nouer ou renouer un lien entre le théâtre et le sport. Ce désir vient de la sensation que j'ai eue, après avoir joué pour la première fois sur une scène de théâtre. Après la représentation j'ai ressenti la même sensation qu'après une épreuve sportive. J'ai gardé cette sensation en mémoire de nombreuses années et fait naître Marcello Marcello. Ce personnage aussi maladroit qu'attachant nous parle d'échecs mais aussi de force, de conviction, d'endurance, de persévérance, de la vie en somme.

Pour la conception des marionnettes et notamment du personnage de Marcello Marcello l'utilisation du papier est apparue comme une évidence : confronter la force physique d'un sportif et la « fragilité » apparente du papier...

...Afin d'enrichir cette **création pour marionnette** j'ai fait appel à l'écriture vive, pleine d'humour et de finesse de **Pierre Astrié**, pour permettre, grâce au texte, l'ouverture à un **questionnement sur le sport, la compétition**, les enjeux politiques, **le triomphe ou l'échec...**

Mais peut-être aussi, par le biais de ce spectacle, contribuer à donner à la culture un visage accessible au sein de structures socio-éducatives ou sportives et par là même **recréer un lien entre: le théâtre et le sport**, deux univers trop souvent considérés comme antagonistes.

Ce spectacle a été joué à :

Forum de la marionnette Vergèze, CCAS EDF dans le cadre de la semaine du livre : cap d'Agde, Sérignan, Ceilhes et Portiragnes, **Festival Marionnettes en Jardin** Charleville, **festival Etincelles** Billom, Maison des savoirs Agde, **Festival Z'art en Douc** (Ariège), **Festival le jardin extraordinaire** (Ariège) Plateau régional jeune public de réseau en scène **Théâtre de Narbonne**. **Festival marionnette de Dives sur Mer, (aide à la mobilité de réseau en scène)** Avènes Les Bains, Théâtre de Pierres Fouzilhon **.(soutien réseau en scène)** Lunel, Théâtre de Marseillan **(soutien réseau en scène)** Bibliothèque municipale Châteaurenard (Bouches du Rhône), Espace Robert Hossein Grans **(PACA) Théâtre de Villeneuve les Maguelone** La Grande Ourse **Théâtre le Périscope** Nîmes, médiathèque de Fourques, **Espace Luteva** Lodève... **Festival international de théâtre de papier Epernay et environs** (Champagnes Ardennes) Pour le conseil général de l'Hérault dans le cadre de « Mission Arc en Ciel » Olonzac, **Festival « Souriez c'est pour Rire »** Aude, **Centre culturel de Cabestany** (P.O.), **festival 123 Soleil** COMBAS (Gard), **Théâtre de Fos sur Mer** (PACA) **Centre culturel de Port St Louis** (Paca), **Centre culturel de Vauvert** (gard) 34 **Salle du foyer communal** Magalas (34) **La Grange** Association Bouillon Cube Causse de la Selle (34) **Théâtre de Clermont de L'Hérault** scène conventionnée pour les écritures poétiques et scéniques, à Mèze, pour les **foyers ruraux de Moselle** : Solgne et Kapelkinger, ...à Alairac dans l'Aude, Le vigan (Gard), Oupia (Hérault) pour la C.C. du Minervoise, Théâtre la Fabrica Ile sur têt (66) Mende dans le cadre tournée avec la FOL 48, Médiathèque MAM Béziers,...

Présentation de la Cie Les Petites Choses

Après avoir travaillé comme comédienne, **Mathilde Aguirre**, aborde le conte, le chant et la marionnette, sa rencontre avec cette discipline est déterminante. **Elle est depuis 2003** la référente artistique de la **Cie les Petites Choses**.

Son univers : **minimaliste, poétique, fantasque et plein d'humour**; Mathilde dirige son **axe de recherche** vers l'**interaction marionnette/manipulateur et comédien/chanteur** en mêlant plusieurs disciplines artistiques: **chant, musique, comédie et marionnette**.

Ses spectacles sont présentés en **France** dans divers **festivals**, en médiathèques, dans les théâtres, dans les écoles, ainsi qu'à l'**étranger** avec le réseau des Alliances françaises.

Pierre Astrié Auteur, metteur en scène et comédien

Pierre a fait un « détour » de dix-neuf ans au **Brésil**. Dans les théâtres de Rio (mais aussi de Brasilia, São Paulo, Recife...), en langue portugaise, il a travaillé avec de nombreux professionnels brésiliens de diverses générations, comme comédien et metteur en scène. Depuis son retour en France, il travaille régulièrement pour la **compagnie Théâtre au Présent** (Montpellier), a été comédien et collaborateur artistique du **Zinc Théâtre** (Béziers) de 1993 à 1999. Depuis 2001, il **co-dirige la compagnie Là-bas théâtre**. Il a toujours écrit, mais c'est seulement depuis quelques années, après son retour en France, qu'il **a donné à lire ses textes**. Plusieurs d'entre eux ont été créés au théâtre : *Hamlet, le sel !* (Zinc Théâtre), *Les couteaux de madame Bernard* (Théâtre du Chaos), *Une soirée chez Dumas le père* (Cie In Situ), *Lili la nuit* (Humanithéâtre), *La triste histoire de monsieur Desjardins*, *Hôtel Sinclair*, *La Joconde a mal aux dents*, *Fou de la Reine*(Là-bas théâtre), **Marcello Marcello, champion de papier** (Cie Les Petites Choses – Jeune Public) *Il suffit de ne pas y penser* (Cie La Strada – Jeune Public).

Créations jeune public de la Cie Les Petites choses

Le Son des Cailloux création juillet 2015 à ce jour 53 représentations.

Accueil en résidence AREMA L/R, Soutien Association Art'Choum, Mairie de CESSERAS

Venant de nulle part et allant vers un ailleurs, trois personnages voyageant à dos de vélo, apparaissent spontanément et donnent à voir le puzzle de leur étrange carnet de voyage.

C...QUE

Une fantaisie de quelques minutes autour de deux personnages.

L'un marionnettiste, l'autre marionnette.

Installez-vous tout près de ce petit univers fait de bois et de sable.

Et soyez attentif au son de la clochette : l'annonce d'une livraison immédiate...

Louise RIZIERE Ce spectacle a été programmé dans le festival IN de Charleville Mézières en septembre 2013.

Coproduction

La Grande Ourse

Villeneuve lès Maguelone, Théâtre conventionné pour les jeunes publics en Languedoc Roussillon Aide à la création Région Languedoc Roussillon Aide à la création et accueil en résidence Mairie de Pennautier-Théâtre NaLoba (Aude) Soutien et accueil en résidence

Mairie de Oupia, Communauté des Communes du Minervois Théâtre de Mende FOL 48 *Réseau en Scène*

Louise est sur le chemin de l'école. Elle se trouve dans un espace-temps où l'on peut rêver, inventer, s'interroger, bref, où à 8 ans l'on goûte à un tout petit début de liberté. Tous les matins, Louise va à pied, tous les matins, une dame à la fenêtre la regarde passer. Le long de ces quelques mètres qui la sépare de l'école, Louise rêve, pense, philosophe, mais aujourd'hui la dame à la fenêtre va lancer quelques grains... de riz. A la poursuite de ces grains de vie, Louise partira autour de la terre et au milieu des rizières... Un voyage onirique qui l'aidera aussi à ouvrir les yeux sur le monde...

Grand Comme Ulysse plus de 200 représentations en France, Roumanie, Croatie, Grèce.

Spectacle jeune public à partir de 3 ans

Un voyage à partir d'une libre adaptation des aventures d'Ulysse.

Avec marionnettes sur table et manipulation à 4 mains.

Passeport pour le Royaume des Fées plus de 200 représentations

Contes, comptines, marionnettes, devinettes et chansons sur des airs d'accordéon !

Afin d'obtenir sa **baguette** magique, **Miéline**, l'apprentie **fée**, a pour mission de visiter le monde. De retour de voyage, elle vous raconte des histoires **D'Afrique**, **d'Asie**, **d'ici** et **d'ailleurs**.

La Presse sur le spectacle

« **Marcello Marcello, champion de papier** », de la compagnie Les Petites Choses (34). Présenté dans le Cadre du Plateau Jeune Public Languedoc Roussillon du 15 mars à la Scène Nationale de Narbonne. Théâtre et marionnettes.

Un spectacle sur le thème du sport, de la compétition, des jeux olympiques...racontés par Rita, femme de ménage au CNOSF (Comité National Olympique et Sportif Français). Porté par une marionnette faite, en direct, d'une simple feuille de papier journal, Marcello Marcello, sportif vedette de Rita, pratique tous les sports avec une vraie jubilation, même dans la défaite.

Ce spectacle, que j'avais vu en octobre 2007 à Art'Pantin, a bien mûri depuis. La présentation est beaucoup plus fluide et concentrée et le décor finalisé permet une meilleure compréhension de l'ensemble.

Et "toujours perdant, jamais vaincu", la phrase qui caractérise tant ce fragile champion, tinte à nos oreilles, longtemps après la fin du spectacle...

A découvrir... Vivant mag Eric Jalabert Avril 2008

Samedi à 15 h la Cie Les Petites Choses ouvrait les portes d'**un monde délicieux** avec « Marcello Marcello » minuscule personnage de papier qui nous entraînait dans des jeux Olympiques extraordinaires , Rita femme de ménage à l'imagination débordante et l'âme romantique avait transformé un banal bureau en salle des trésors. La comédienne aux mille talents, a su donner la vie à une foule de personnages, des cyclistes aux nageurs, des boxeurs aux coureurs, en passant par des célébrités historiques et les dieux de l'olympie. Les enfants comme leurs parents ont goûté avec délice à cette aventure.

(Midi libre 19 septembre 2008)



Sensibilisation autour du spectacle et de l'art de la marionnette

En parallèle à ces spectacles la Cie propose une sensibilisation à l'art de la marionnette.

AINSI FONT, FONT, FONT...

S'amuser en construisant, se construire en s'amusant...

Cette activité favorise l'imaginaire, la créativité, l'écoute, la confiance et développe les aptitudes manuelles

Découverte

Un moment exceptionnel, pour s'initier à l'univers de la marionnette

Plaisir

Un divertissement singulier doublé d'un intérêt pédagogique

Création

Une pratique artistique valorisante dans un espace de liberté

Ils nous ont fait confiance :

Rencontres internationales d'Art enfantin : Association Art et Toiles (Béziers)

Centre culturel français de **Timosoara (Roumanie)** avec les Alliances Françaises

Centre aéré de Saint-Génies (Béziers)

Office du Tourisme du Cap d'Agde

École maternelle de Beaulieu, École primaire Renan Riquet (Béziers)

Maison des Jeunes et de la Culture Trencavel (Béziers)

Association Art'Choum : Les Jardins extraordinaires à Lieurac (Ariège)

Médiathèque central d'agglomération Emile Zola Montpellier

Médiathèque Victor Hugo Montpellier

CCAS EDF Cap d'Agde

Institut Français de Thessalonique Grèce avec les alliances Françaises

La communauté de Commune le Minervois pour les écoles de : Ferrals, Félines

Minervois, Aigue vive, Siran, La Livinière , Conseil Général de l'Hérault pour les

centres de loisirs de Roujan, Loupian, Montbazin.. Conseil Général de l'Hérault

pour les écoles primaires de Montbazin et Loupian **dans le cadre d'une**

sensibilisation autour du festival Saperlipopette voila enfantillage. Maison de

retraite d'Olonzac dans le cadre de **Culture en arc en ciel du Conseil Général de**

L'Hérault, pour les foyers ruraux de Moselle, ...médiathèques vendres, Villeneuve

les Maguelone...

Fiche technique

MARCELLO MARCELLO Champion de Papier

Nous sommes autonomes dans lieux non équipés

Nous fournissons la régie lumière, le fond de scène si nécessaire

Une fiche technique appropriée à votre salle vous sera adressée par notre régisseur, après étude de la configuration de votre lieu.

Décor : Il représente un bureau du CNOF (Comité Olympique français) un peu passé d'Age. Il est constitué d'un bureau devant un muret, d'une chaise dactylo et de 3 cadres au fond, le tout posé sur un lino de couleur grise. Deux poteaux en tube carré délimitent le devant du lino.

Dimensions du décor : (bords lino)

Ouverture : 5 mètres

Profondeur 4 mètres

Dimensions idéales de l'espace de jeu :

Ouverture 6 mètres

Profondeur 6 mètres

Jauge :

De 90 à 130 personnes suivant la configuration de la salle en séance tout public.

90 enfants maximum pour les représentations scolaires.

Possibilité de jouer 2 fois dans la journée ou l'après-midi. Prévoir 2 h entre les 2 représentations.

Spectacle intimiste, l'impression de proximité est essentielle

Public concerné :

Âge conseillé : **enfants et public familial** à partir de 6 ans pour séance tout public.

Séance scolaire : âge conseillé à partir de 8 ans

Merci d'être vigilant sur l'âge des enfants en séance scolaire ou centre de vacance Pas de maternelle

Fiche technique pour lieux équipés

Décor : Il représente un bureau du CNOF (Comité Olympique français) un peu passé d'âge. Il est constitué d'un bureau devant un muret, d'une chaise dactylo et de 3 cadres au fond, le tout posé sur un lino de couleur grise. Deux poteaux en tube carré délimitent le devant du lino.

Dimensions du décor : (bords lino)

Ouverture : 5 mètres

Profondeur 4 mètres

Dimensions idéales de l'espace de jeu :

Ouverture 6 mètres

Profondeur 6 mètres

Noir salle / fond noir, et si possible un cadre de scène velours noirs ouverture de 6 à 7 mètres et de hauteur minimale de 4 mètres. Sol noir.

Nous sommes deux personnes en tournée (1 comédienne et 1 régisseur)

Lumière : A fournir par l'organisateur : plan de feu à disposition

1 bloc gradateurs de 12 X 2 Kw minimum commande DMX 5 points

4 PC 1 Kw

4 découpes RJ 614 SX + 2 iris

2 découpes RJ 613 SX

1 circuit gradué d'éclairage public (horizoïdes ou quartz)

câblage nécessaire / portes filtres

prévoir 1 direct 230 V / 16 A et 3 lignes graduées, tous en fond de scène

la régie sera installée en haut du gradin (sinon sur un coté du gradin)
pour 1 régisseur.

Nous fournissons : les gélâtines / le jeu d'orgue (sortie DMX 5 points) / 1 F1

Montage :

1 service de 4 heures pour 1 technicien (montage du décor, câblage, réglage)

1 filage de 2 heures (présence d'un technicien du lieu pas obligatoire)

Démontage :

1 service de 2 heures pour 1 technicien

Durée spectacle : 50 minutes

Public :_Entrée du public 5 minutes avant le début. Pour les salles sans gradins, prévoir une moquette avec coussins, des petits bancs pour les + jeunes et des chaises

Notes :

L'espace de jeu doit être proche du public (1 à 2 mètres du bord du lino)
le pont lumière, ou les pieds (de face, derrière le public), doivent se situer
au minimum à 3 mètres du bord du lino et de hauteur minimum de 4
mètres

Prévoir 1 loge pour une comédienne avec miroir.

Si conditions techniques demandées non réalisables, merci de nous contacter pour adaptation du spectacle à votre salle.

TARIF

Nous contacter

SACD : oui

Possibilité de jouer deux fois dans la même journée dans un même lieu.

Cie « Les Petites Choses »

Hameau Les Pascals

34650 LUNAS

Siret : 494 311 749 000 19

APE : 9001Z

Licence de spectacle 2-1050902

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

Contact artistique : Mathilde Aguirre

34210 CESSERAS (Olonzac)

06 74 87 06 98